中華民國郵務總局特准掛號認爲新聞紙類

華北日報

本報價目

	每月	半年	全年
本市	八角	四元五角	八元五角
外埠	一元零售每份四分	五元五角	十元
國外	三元八角	廿二元五角	四十四元

廣告刊例：特等【新聞】每方寸一元二角【普通】每方寸四角【分類】每五十字每日一角五分　頭等【封面】每方寸六角　以上廣告（除分類外）面積以三方寸起碼限期以三日起碼　一星期九折　半月八折　一月七折　長期另有優待辦法

本報今日出三大張　零售每份三分

電報掛號七八二五

登記証：中宣會中字一零二一號　內政部警字一六九九號　內政部廿四年二月廿八日換發新証

電話：社長室—總編輯室　東局三二二九　經理部　一五八八　編輯部　四四三〇　發行股—廣告股　四四三一

社址北平王府井大街

高等考試第一試務處北平辦事處通告

爲通告事案奉國民政府簡派士遠爲高等考試第一試務處北平辦事處處長遵經於本月二十四日先行視事同時將辦事處組織成立暫假國會街北平大學法商學院第一院爲辦公處所並擬定院內禮堂爲試場除分行外特此通告各應考人一體知照此布

處長　沈士遠

高等考試第一試務處北平辦事處通告

爲通告事查本年高等考試業奉令布於十一月一日開始舉行關於應考人領取入場証辦法其於北平應試者茲規定自十月二十九日起至十月三十一日止（上午八時至十二時下午二時至五時）各持報名費收據親來本辦事處（宣武門內國會街法商學院第一院即舊衆議院）呈驗請領逾期決不補發特此通告

律師王勁聞受聘法律顧問通告

茲據當事人熙陳慧嫻以家務轇轕一切法律問題諸待解決聘任律師王勁聞爲常年法律顧問特此通告事務所西四羅南小將坊胡同二十三號電話西局一九三零

財商專校一九三二畢業同學會討論石君雪魁慘死善後啓事

本班同學石雪魁君慘被第一汽車行汽車軋斃詳情已見報載嗣經該車行挽人進行和解現已破裂自當以法律爲依歸本會自不容坐視且石君孤兒寡母身後倍極艱窘尤須妥商善後辦法茲定於本月廿七日（星期日）下午五時在財商專校四面廳召集大會凡我會員務各準時到會此啓

北平市社會局通告

本局爲奉教育部令辦理未立案及已停閉之私立專科以上學校畢業生肄業生甄別試驗茲定於本月二十一日起三十一日止除星期日外每日上午九時至十二時下午二時至五時在本局第三科報名詳章向報名處索閱特此通告

北平律師公會廣告

逕啓者本公會因有重要議案亟待解決曾於六月九日召開臨時大會屆期不足法定人數復於六月三十日再行召集又適戒嚴致未開成九月二十九日秋季定期總會亦因不足法定人數改開談話會經衆提議仍行召集臨時大會解決懸案由第十四次常任評議員會議決定於十一月三日（星期日）下午二時仍在本會召開臨時大會紀錄在卷除專函通告外特此通告各會員屆期務希撥冗蒞會爲盼此啓

北平 慶仁堂蔘茸藥莊廣告

推銷國藥參茸燕桂

（本莊開設北平繁華之區所購飲片提選上等荷承各界贊許外省函購丸散膏丹參茸膠桂特設郵政部專辦理函件購藥以求敏捷而免延期之慮並歡迎外埠代銷之主顧定價從廉另有折扣並備價目表函索即寄不悞）

總號崇文門外大街電分二三五七　南號前外大街電分一二六〇

西號和平門外虎坊橋電南二五三八　北號東四北大街電東一九七四

▲電報掛號五六七三▼

建國月刊

第十三卷第四期要目　二十四年十月十日出版

插圖：陳少白先生遺墨及西北勝蹟

勤勞與救亡……邵元冲

孫中山先生之鐵路建築經費政策……張冠英

法國政治的缺點與改革……壽昌

波蘭及匈牙利……汪德昭

紀日本明治維新時候的革命外交……馬耐園

我國海防建設的研究……朱瑞林

中國貨幣政策論……包德明

河套之經濟概況及其開發方策……易海陽

繁榮都市必先救濟農村……董汝舟

日本昭和九年鑛業的趨勢……向金聲

西北隨韜記……愷悌

總發行所：南京成賢街安樂里五號建國月刊社

每冊大洋二角　預約半年一元一角　全年二元　國外加倍　郵票代洋通用

代定處：全國各地郵局

北寧鐵路管理局廣告

為發售星期尾來回票改訂回程部份有效日期由本路北平，天津間，星期尾來回票，向在星期五六兩日發售，回程則限星期日及星期一，兩日應用，早經通告在案，茲為便利旅客起見，酌予變通，定自本年十月二十一日起，「對於星期尾來回票，仍於星期五六兩日發售，限當日車有效，其回程部份，改為自發售日起至星期一，末次車止，不論何日，均可持用」，特此廣告。

平漢鐵路管理局平順地畝段啓

案查本路平順各站現有空閑號地，連同建築物及岔道，亟待出租，有欲租者，希到各該站站長室，或北平東長安街平漢鐵路駐平辦事處內平順地畝段，填購租地呈請單，基棧地繳保證金十元，耕種地繳保證金五元，聽候呈局核辦，茲將空閑地岔號數及耕種地地點，開列於左。

計開

前門　42號　43號　46號　71號　78號　83號　84號　85號　91號　93號　94號　95號　96號　98號　99號　100號

西便門　1號　2號　3號　4號　6號　7號　8號　9號　10號　11號　12號　13號　15號　16號　17號　18號　20號

北平東安門外北箭亭基地一段

北平永定門外馬家堡果園耕種地二段共九十餘畝

北平廣安門外菜戶營耗地一段十六畝餘

坨里　1號　13號　17號　19號　24號　26號　28號　29號　30號　31號　38號　39號

周口店　1號　2號　3號　4號　6號　7號　13號　14號　17號　21號　22號　23號　24號　25號　26號　27號

定州　1號　5號　6號

正定　1號　4號　7號　8號　9號　10號　11號　12號　13號

順德　2號　6號

再版 二十五史 二十五史補編 發售豫約



預約款請交當地中國銀行或交通銀行代匯既便利又穩妥

最名貴的要籍　最精美的印刷　最經濟的配置　最低廉的代價

二十五史

於通行本二十四史外增加柯氏名著新元史各史均有參考書目並新編人名索引一冊隨本書附送研究檢查均極便利

二十五史補編

搜集歷代史學專家補訂表志名著二百四十七部凡七百七十五卷內有未刊稿本五十六部一百五十七卷尤十分名貴

預約本月底止　樣本承索即寄

〔合購另訂優待辦法詳載樣本〕

預約辦法

書名	裝訂	冊數	定價	預約價
二十五史	布面本	九冊 索引一冊	七十二元	四十四元
二十五史	特製本	五冊 索引一冊	—	六十六元
二十五史補編	布面本	六冊	六十元	三十六元
二十五史補編	特製本	四冊	—	五十四元

開明書店　上海　南京　北平　廣州　漢口　長沙

C407

本報代辦西安西京日報廣告發行啓事

西安西京日報為西北唯一大報，言論公正，消息靈通，對於西北地方情形，紀載尤為翔實，廣告發行效力普及陝甘青寧綏新諸省，茲為便利華北各界惠登廣告及訂閱起見，特委託本社承接廣告，及代辦發行事宜，惠顧諸君，請移至本社營業部接洽為荷。

國學名著第二期　三十種預約

仿古字版圈句　諸子集成

本局第一期國學名著發行以來，風行海內，莫不以版本好，取價廉，交口稱譽。今本此旨繼續發行第二期國學名著，將周秦及漢魏六朝諸子之名著，精選三十種而成，凡儒、道、法、墨、名、兵各家之思想，盡萃於此。

冊次	書目	定價
第一冊（兩種合訂）	論語正義、孟子正義	二元四角
第二冊	荀子集解	八角
第三冊（五種合訂）	老子本義、老子注、莊子集解、莊子集釋、列子注	三元
第四冊（兩種合訂）	墨子閒詁、晏子春秋校注	二元
第五冊（六種合訂）	管子評傳、管子校正、商君評傳、商君書、慎子、韓非子集解	三元
第六冊（四種合訂）	孫子十家注、吳子、尹文子、呂氏春秋	二元四角
第七冊（五種合訂）	淮南子、新語、法言、論衡、申鑒	二元
第八冊（五種合訂）	鹽鐵論、潛夫論、抱朴子、世說新語、顏氏家訓	二元四角

▼單本預約　一律照定價對折（寄費每冊一角半）（第二冊一角）　樣本備索（廿五年二月底出書）

全書八冊　價洋十八元在十月底前預定　祗收六元三角（過期還價）全部寄費七角

世界書局發行

地址楊梅竹斜街

平漢鐵路管理局廣告

茲為適應旅客需要起見，定於三月十六日起，將第一二兩次特別快車改為每星期一三五等日由北平及漢口兩站相對開行，二十一二兩次直達快車改為每日由北平漢口兩站相對開行，並將各次車逕駛北漢站，開到時刻改訂，為此登報週知，附各次車簡明時刻表於後。

平漢鐵路簡明行車時刻表

民國二十四年三月十六日實行

72 混合車	64 普通客	62 普通客	52 普通客	42 普通客	44 普通客	22 快車	2 特快	北上列車	站名	南下列車	1 特快	21 快車	43 普通客	41 普通客	51 普通客	61 普通客	63 普通客	71 混合車
每日開行							每星期一三五由漢口開				每星期一三五由北平開	每日開行						
17.45	7.15	9.35						開	漢口玉帶門	到						7.12	18.10	11.40
18.22	7.35	9.52						到	漢口大智門	開						6.55	17.50	10.53
19.02	8.00	10.20				23.50	9.30	開		到	22.20	18.50				6.30	17.30	10.13
19.13	8.10	10.30				24.00	9.40	到	漢口江岸	開	22.10	18.40				6.20	17.20	10.02
19.38	8.15	10.35				0.05	9.42	開		到	22.08	18.35				6.15	17.15	9.27
20.39	9.05	11.19				0.46	—	到	橫店	開	21.34	17.54				5.31	16.25	8.26
20.49	9.08	11.21				0.48	10.16	開		到	—	17.52				5.29	16.20	8.11
23.07	10.42	12.44				2.05	11.25	到	孝感縣	開	20.25	16.35				4.04	14.45	5.51
23.37	10.57	12.57				2.20	11.39	開		到	20.11	16.20				3.49	14.30	5.26
1.14	12.10	14.02				3.25	12.35	到	花園	開	19.15	15.18				2.40	13.15	3.54
1.49		14.07				3.35	12.37	開		到	19.13	15.13				2.30		3.24
3.51		15.34				4.55	13.50	到	廣水	開	18.00	13.51				1.00		1.27
5.05		15.49				5.15	14.10	開		到	17.45	13.35				0.45		23.47
7.39		16.51				6.27	15.12	到	新店	開	16.53	12.40				23.43		22.16
7.49		16.56				6.32	15.14	開		到	16.52	12.35				23.38		22.06
10.02		18.16				7.56	16.20	到	信陽州	開	15.35	11.10				22.10		19.35
10.56		18.36				8.21	16.35	開		到	15.20	10.55				21.50		18.35
13.04		20.04				9.57	—	到	明港	開	14.05	9.24				20.18		16.27
13.29		20.09				10.02	17.46	開		到	—	9.19				20.08		16.02
16.27		22.09				12.00	19.23	到	駐馬店	開	12.28	7.27				18.05		12.50
17.27		22.44				12.40	19.53	開		到	11.58	6.52				17.25		11.36
21.00		1.00				14.55	21.45	到	郾城縣	開	10.05	4.46				15.09		7.55
22.08		1.15				15.15	21.55	開		到	9.55	4.31				14.54		6.55
0.31		2.58				16.56	23.18	到	許州	開	8.32	2.59				13.10		4.20
1.11		3.18				17.11	23.33	開		到	8.17	2.44				12.55		3.17
5.32		6.40				20.10	1.56	到	鄭州	開	5.55	24.00				9.50		22.20
7.12			2.45			21.00	2.11	開		到	5.40	23.20			22.35			20.20
12.20			10.50			23.32	4.29	到	新鄉縣	開	3.22	20.34			19.30			15.35
13.20			11.05			23.47	4.44	開		到	3.07	20.14			19.15			14.05
19.23			14.40			2.41	7.13	到	彰德府	開	0.37	16.55			15.39			8.20
20.23			15.20			3.21	7.43	開		到	0.07	16.15			14.59			6.42
23.47			17.30			5.17	9.16	到	邯鄲縣	開	22.33	14.10			12.51			2.48
0.22			17.38			5.25	9.17	開		到	22.32	14.02			12.41			2.08
2.45			19.17			6.50	10.30	到	順德府	開	21.18	12.32			10.59			23.43
3.45			19.32			7.05	10.45	開		到	21.03	12.12			10.44			22.43
6.45			21.49			8.59	—	到	高邑縣	開	19.19	10.10			8.32			19.30
7.05			21.54			9.04	12.27	開		到	—	10.05			8.27			19.00
9.50			23.35			10.25	13.38	到	石家莊	開	18.08	8.35			6.50			16.40
11.35				8.05		11.00	13.58	開		到	17.48	8.02		12.10				14.25
15.28				10.29		13.13	15.51	到	定州	開	15.55	6.54		14.32				10.30
16.23				10.39		13.23	16.01	開		到	15.45	5.44		14.12				9.35
19.15				12.24		14.58	17.25	到	保定府	開	14.20	4.15		12.25				6.45
20.55				12.45	6.50	15.13	17.40	開		到	14.05	4.00	19.35	12.05				5.30
0.03				14.43	8.45	16.47	19.05	到	高碑店	開	12.40	2.26	17.40	10.15				2.02
0.33				14.58	8.55	16.57	19.15	開		到	12.30	2.16	17.30	10.05				1.32
4.06				17.03	11.03	18.38	20.41	到	長辛店	開	11.04	0.37	15.05	8.03				22.10
5.06				17.18	11.18	18.48	20.51	開		到	10.54	0.27	14.50	7.48				21.17
6.20				18.05	12.05	19.30	21.25	到	北平前門	開	10.20	23.45	14.00	7.00				20.00

每日往來長辛店豐台間時刻表

站名	八一次	八三次	八五次	八七次
豐台開	九・一〇	一三・二〇	二〇・三〇	二三・一六
長辛店到	九・三四	一三・四四	二〇・五四	二三・四〇

站名	八二次	八四次	八六次	八八次
長辛店開	六・〇〇	一二・〇五	一九・一〇	二三・三〇
豐台到	六・二四	一二・二九	一九・三四	二三・五四

每日往來北平長辛店間及星期六日加車時刻

站名	九二一次	九二三次	九二五次（加車）
前門開	一〇・四〇	一六・四五	二一・〇〇
長辛店到	一一・四五	一七・四五	二一・五五

站名	九二二次	九二四次	九二六次（加車）
長辛店開	八・〇〇	一二・五〇	一八・一〇
前門到	八・五五	一三・四五	一九・〇五

往來高碑店栗格莊間

每日開行	站名	91 每日開行
16.20	到 高碑店 開	10.30
13.35	開 栗格莊 到	13.15

源利售出第十五期航空獎券

三獎 261495

四獎 262346 富益兩批　166165 恒聚莊石　024102　097869　114195　253697

門市售出每號二千

雙禧誌　每期均中大獎　真稱財臨旺地

第十六期航空獎券　全張十元　分條一元　十一月八號上海開

北平總經理處前門大街　源利銀號獎券部

外埠函購加郵一角三分，購滿五元不加郵費，來信務請掛號

北新書局十周紀念

全部書籍一律減售　半價　全國分局同時舉行

十年以來從未有過的大犧牲　書目函索即贈　九月十五日起十一月五日止

函購郵費一成

小學教科書六折中學教科書及外版書一律八折

小學生

慶祝兒童年　贈品訂閱

自民國二十四年六月一日起十月三十一日截止，凡在此期內訂閱小學生全年一份一律贈送值洋一元二角的書籍二部（訂閱半年者無贈）

三兒苦學記　劉大杰著　實價七角

小學生模範字典　譚正璧編　實價五角

算一算：小學生全年每份定價一元二角　在此期內訂閱小學生全年一份　除可得小學生全年二十冊以外　還可以得到贈品值洋一元二角

值不值　從速閱

定價	一冊	半年	全年
	六分	六角	一元二角

青年界

定閱全年十冊僅收一元五角

◀可以享受下列兩大利益▶

贈送　中國文藝年鑑　一部

值洋一元五角，僅收寄費一角五分。全書厚約七百頁，看這一冊年鑑，可以明晰地看到去年度中國文藝界的整個狀態和動向，可以讀到年度中國最有價值的創作小說、詩歌、散文以及戲劇。

有得　獎學金三百元　希望

定單上列有號碼，如定單號碼末四字與第十八期航空獎券中獎號碼末四字相同，即可得獎，惟以下列各獎為限：一等獎一名：獨得現金三百元　二等獎四名：各得現金五十元　三等獎十名：各得現金十元　末字獎一千名：各得書券五角

廿四年六月一日起十一月卅日止

【北平琉璃廠】

社論

東非戰爭有和解希望歟？

意阿戰爭爆發，瞬逾三週。截至現在，阿國領土之損失已達四千方公里以上。幸旬日以來，雙方戰報已漸沉寂；而國聯對于制裁工作之進行，尤為迅速。計五十三國制裁方案調整委員會已先後通過對意財政制裁案，禁止軍用品輸往意國案及普遍抵制意貨輸入，禁止原料品對意輸出案。同時國聯秘書處已將各案通告各會員國切實執行。截至二十三日止，實行禁止軍火運意者已達二十五國；與意斷絕財政關係者共五國。而本月三十一日調整委員會將重開全體會議，決定對意實施經濟制裁之總發動時期。此外，國聯為顧慮與意國經濟關係密切之國家因實施制裁而遭受鉅大之損失，故決議會員國經濟互助辦法，以資彌補。此後國聯對意實施各項制裁方案，當無事實上之困難。意大利於此，似亦不無戒心。據目前各方電傳英法意三國政府繼續進行外交談判，已略有進展。意相莫索里尼曾向法方提出停止阿戰之建議；同時意方已撤退里比亞駐軍一師，冀作英國撤回地中海軍艦之交換條件，假令英法意三國能從此順利談判，以臻於妥協，則東非戰爭之和平解決，非無希望，是惟在英法之態度能否始終一致耳！

吾人常論意阿之出於最後一戰，雖係意大利發展殖民政策之必然結果，而英法二國各依自身利害之立場，未能及早運用國聯盟約，當亦為釀成東非嚴重事態之最大原因。溯自去歲十二月意阿糾紛之開端直至本月三日東非戰爭正式爆發，意國之公開準備作戰，時歷半載。彼時英國除於國聯理事會中主張促進意阿雙方之仲裁工作外，絕無任何積極之表示。法國則甚至聲明不願妨害意法邦交，以為意國張目，故此一階段中之英國對意外交可謂為純粹被動的，而法國則持擺盪政策。意阿開戰以後，英國因東非利益大受威脅，故態度轉趨強硬。當國聯大會開幕時所有制裁意國之方案大部份均出自英人之手，其意頗以國聯實施財政經濟制裁，猶嫌進行之遲緩，而急欲實行封鎖蘇彝士運河及直布羅陀海峽，以迅速制止戰爭。法國於此雖已放棄其過去之模稜態度，但拉佛爾總理仍一再向意提出調解之建議，致令英國認法方故意持延宕態度，而深致不滿。旋英方向法提出質詢，如地中海英艦隊被意軍攻擊，法國願否援助英國。法方復文表示準備履行國聯盟約第十六條第三節之規定，如遇制裁發生危險時，英法兩國決在海陸空軍三方面互相援助，由是英法間之齟齬，乃漸消除。十月十九日英相鮑爾溫在威塞斯特演說，反復申明英國不願採取單獨行動。又二十二日英外相賀爾在下院演說，亦謂不欲藉目前爭端為攻擊法西斯蒂之機會。凡此皆為英意關係漸趨緩和之外交的策動。近頃法總理拉佛爾復將莫索里尼之停戰建議轉知英國，聞該建議之內容係要求在阿國開闢租界，並將任阿武裝意軍減至某數而成警備隊，又阿國須縮減軍備，即僅准置常備軍，不許非常備軍籍之阿人携帶武器。但另據報載：意國之態度，似欲要求將阿國蒂格里亞，哈拉爾，奧加丹三省劃歸意方委任統治，並將該國之本部交國聯共管，而名義上保持阿國之獨立主權。至於英國方面則主張以通海道界予阿國，俾在英埃蘇丹經由該國京城以達紅海英屬才拉港之間，溝通道路，用以完成蘇丹至紅海之交通。由是可知英意間之衝突，並非絕對不可調和，在相當條件之下，意國固不願勞師遠襲，久羈東非瘴癘之鄉，而英法二國，只須意方不至完全獨佔阿國以妨害其利益，則制裁方案之執行，或亦不至十分堅決也。

總之，目前東非戰爭有無和解之可能，其關鍵全在英法如何運用國聯以作外交談判之後盾。吾人固願其及早臻於妥協，但原則上無論如何不應犧牲阿國之主權，否則，國聯制裁侵略國之意義，將完全失去，其影響於今後世界之和平局面者，尤非淺鮮也。（c1）

和解談判漸有進展

制裁實施可望少緩

里比亞撤兵已實現

【中央社巴黎二十四日哈瓦斯電】各報登載消息，謂意相墨索里尼已向賴伐爾總理提出解決意阿爭端之新建議，且已于今晨由賴伐爾通知駐法英使克勒克云，外部頃加以否認，謂並無其事。

【中央社羅馬二十四日哈瓦斯電】據半官方面發言人宣稱，目前在巴黎，羅馬，倫敦間進行關於解決意阿爭端之談判，僅屬一般的性質，並無何種具體計劃作談判之基礎，又悉意政府雖贊成與英法舉行直接談判，但亦不反對在日內瓦機構作解決，政界人士以為在直接談判及國聯處理二者之間，尚可覓得各項折中辦法，例如巴拉圭與波利維亞兩國間之大厦谷爭端，即係由南美各鄰邦居間調停，迨獲得解決後仍由國聯行政院加以核准，可見直接談判與國聯處理二者，並不背道而馳也云。

【中央社羅馬二十五日哈瓦斯電】官方人士稱法意關於解決意阿爭端之談判，其目的乃在澄清國際空氣，並決定進行程序，暨對於基本問題所當採取之立場，尚未有確定之綱領云，據知此次之事，係由某國與意阿爭端無直接關係者，向雙方當事國提出建議，俾一方藉以明瞭對方見解，此種建議並無具體方案，必俟程序問題解決後始可提出，至程序問題則為英國所深切注意者也，以為英國下議院改選在即，英意談判因而難於進行，一俟十一月十四日選舉結束之後，則意阿爭端或當可在最短時期內宣告成立，但國聯所決定之經濟制裁手段實行之後，或致引起困難，則又當別論矣。

【中央社倫敦二十五日路透電】據此間政界表示意見，以為巴黎羅馬間進行之和平探詢，在數日之內可有着落，或十月三十一日調整制裁委員會開會，以期決定實施制裁日期之時，可展緩實施此種制裁，外交上交換意見之進行，有現固隨時可，現無甚因素可證實此種希望，英國今不過為一旁觀人而已，此間現信法總理賴伐爾自亦以為羅馬與巴黎間之和平談話，尚未臻實際政治之階段。

【中央社巴黎二十五日哈瓦斯電】關于意政府所提解決意阿爭端之新建議，雖經英法兩國政府加以否認，但此間業已發表此項新建議之要點如下，㈠意國決將駐里比亞軍隊撤退兩師，並要求以英國撤退地中海軍艦為交換條件，㈡一俟英國政府提出復文，意國允即停止戰事，㈢在接獲英國復文之前，意國不再向東非續派軍隊，㈣意國建議如認為可予接受，則當向國聯提出之，據探知，意國所提要求之內容，係要求保護國或委任統治……（以下數行難以辨認）

【中央社羅馬二十四日哈瓦斯電】此間半官方面，頃正式聲明意國撤回一部分駐里比亞軍隊後，英國艦隊集中地中海之行動云。

【中央社羅馬二十五日路透電】據亞斯瑪拉來訊，塞育姆所統之阿軍抄攻阿杜亞陣線之意軍右翼，受挫而退，五日前鋒在摩暫達希線之阿軍，進攻塞育姆，已撤退太加齊河支流奇担河南路意軍，現阿軍前鋒在哈拉爾一帶轟炸飛機兩架云，據今日阿京發表公報，宣稱意軍已佔據南路陣線之阿利里境，主要中立點。

【中央社阿京二十四日路透電】今日此間據未証實之消息，意軍現向維魯亞西北進，鏡距哈拉爾一百四十哩之薩薩巴尼鎮，以為意軍進攻之目的，乃在抄至阿軍陣線之後，數萬戰士之集中點，阿國交通聯絡點，戈拉海亦在其內，並在阿軍後方進攻，又據另一消息，中心據點之成兵，于山谷險隘待機，以抵抗格拉齊亞尼所統之意軍。

【中央社阿京二十四日哈瓦斯電】此間傳聞有意機多架，在塞蒂特區域捕獲阿國人一名，有充意軍間諜之嫌疑。

【中央社阿京二十四日哈瓦斯電】阿政府現正作一切抗戰準備，征募十四歲至十六歲之學生入伍服務，到處征募新兵，皇御前試驗，美尼亞人名薩佛林者，以參加土耳其革命運動著名，愛國集會巡視各學校，有亞美尼亞人，效力甚著，婦女準備前線兵士，甚為熱烈，由其子代替，公務人員全體應募出征，而由學校學生代其職務云。

【中央社阿京二十四日電】飛機來京城訊問，解帳營之由，已所駐軍隊，募兵委會正當局請各國，高張紛向在阿皇，為尤製成手溜彈一種，多由其子代替，中國情緒頗高，出征兵士所遺職務。

調整委會月底再開

【中央社日內瓦二十四日電】國聯秘書處二十五日電，聯合制裁委員會日內瓦活動第十會議，第十九會員國恢復制裁案，會期三月，物產及受制裁國之特殊人士辦法……處本日發出通知，將於本月三十一日上午八時舉行調整委員會，是日下午調整委員會首要任務在提出實施制裁日期，通過之各項禁止輸入意貨之確定意見，會員國於此期間各國補償問題，以及打擊意國執行制裁之各項問題，勢必延展，一屆新會期之時，將再左右以後制裁施行之法。

美對意制裁態度

【中央社華盛頓二十四日哈瓦斯電】國務卿赫爾二十四日商談制裁問題，總統已接見意國駐美大使，羅斯福則答復意國前文，對日內瓦國聯施行制裁，美國如何應付各國之邀請，遂略節國阿國於來函，一般人美國信任該聯盟，悉未返白宮，各國相繼發表意見云。

【中央社倫敦二十四日哈瓦斯電】羅馬巴黎完成和解談判，現在進行之，照部長會議決議，日內瓦已對意軍火禁運，撤銷照會，聯合各國執行制裁委員會之決議，一律按照所云。

【中央社華盛頓二十四日路透電】美國國務卿赫爾聲明美國以和平為志，不願捲入外國事端，但對於一切爭端，則決定置身事外云。

【中央社華盛頓二十四日電】聯合國商務中央社羅覆總統聞美國將與國聯採取一致行動，對意禁運物品，中止供給之貨物，一國立於中立國地位，不對意國軍事行動之建議。

【中央社舊金山二十四日路透電】舊金山碼頭工人今日拒絕裝運意國軍需品，此項貨物係運往意屬非洲之用者，船員多人聲明其拒裝之理由，乃係不願為意國侵略之工具云，美國政府可保護船上貨物，人人可以拒運，不必負責云。

灌雲城郊黃流未退

沛縣城又被水包圍

鑿燒香河導黃入海工程將竣

冀冷寨情形已脫險期

【保定二十五日電話】黃河河務局長齊壽安，今日電河北省府，謂冷寨情形，已脫險期。

【濟南二十五日中央社電】鄄城格壩潰決後，孔祥榕電促修黃花寺十里埠大堤。

【徐州二十五日中央社電】二十四日夜十二時沛境高小湖北堤突潰決十餘丈，二十五日晨水圍沛縣縣城，僅距二里，楊縣長督率民夫星夜搶堵無效，隨退守城廓，現將沛城東南北各城門以蘇袋塞堵，勢仍危殆，幸二十五日午風雨停止，楊縣長一面護城外民埝，併電徐請發急振云。

【徐州二十五日中央社電】灌雲縣城仍被黃水包圍，鹽河東岸大堤紅花壩至任窰段決口門水流滔滔，民夫正在晝夜冒雨搶堵，灌城危險萬狀，鹽河水位經該處潰放已漸降落，又東灌兩縣鑿通之燒香河導黃入海工程浩大，現將告竣，省政府以燒香河名辭不確，特令改為雲河，以符實際云。

【清江浦二十五日中央社電】二十四日灌雲風雨，北六塘水亦湍激，東灌兩縣民夫，雖拚命搶護，卒因風暴溜急，仟家灣潰決一段，長約二十丈，縣長許協揆頃電此間防汛處，謂刻仍督民夫二萬人防守北堤，至東海南區水仍未看退。1

林主席

定明日返京

【中央社福州二十五日電】林主席定二十七日晨七時乘海容返京。省府二十四日由省電知文官處。2

王樹常謁汪

【中央社南京二十五日電】擬日內就新職·新任軍參院副院長王樹常，昨由漢抵京，下午謁汪報告，擬日內就新職云。1

日工政會訪華代表團

昨日抵滬

【上海二十五日中央社電】日工政會訪華代表團一行二十餘人，由團長井上匡四郎率領，於二十五日抵滬，晚五時……

寶恩夫婦離滬赴非

【上海二十五日中央社電】寶恩夫婦等二十五日午乘意輪離滬赴菲，我外部代表余銘，及許大使，長處長吳鐵城等，均到碼頭歡送。2

【中央社電】此間批貨物地方官違背禁品不願作戰，阿國向美國購買飛機，阿國政府實行禁止出口，重議美國政府給予傷兵專機，兩國向日本約，阿國政府……（難以辨認）

閻錫山

定今日飛京

準備出席六中全會

張羣昨抵京蔣作賓即回國

【太原二十六日專電】閻錫山定二十六日晨一時乘機飛京出席六中全會，隨員有樊象離、潘連茹、趙戴文、張參等，討論公署要案等。

【南京二十五日中央社電】閻十六日開會之中全會，閻已二十五日機飛京，約定二十六日晨飛京，閻十二晨報告來京，南京出席二十五日同程日啟行，已由京赴……

【天津二十五日中央社電】張羣二十五日晨十一時偕夫人乘車赴滬，定二十六日晨到京。

數日後，來京出席六中全會。

【南京二十五日中央社電】蔣作賓因事改三十一日四日抵滬。

【南京二十五日中央社電】駐日大使蔣作賓乘輪返國，出席六中全會，部中外二十四日……

【中央社電】六中全會開幕前，西安綏靖主任楊虎城，良戴愧生，青海馬麟等二十三日晚……

【香港二十五日中央社電】李宗仁、白崇禧二十五日晨乘九廣車北上，定二十五日晨出席全會。

【長沙二十五日中央社電】全會湘代表彭國鈞、張慕先，二十五日晨八時乘車赴漢轉京，

日輪撞沉我帆船案

【南昌二十五日中央社電】程遠正與日方交涉·外部特派員程經遠，二十五日中央社電，因日輪撞沉我帆船案，由洛陽丸撞沉，為豐明……

胡蝶結婚後

將赴歐洲漫遊

【上海二十五日專電】胡蝶與潘有聲二十日在國際禮拜堂舉行婚禮，典禮十月二十三日在大華飯店，禮係中西合璧，證婚人為……新娘新郎二人東南亞各地度蜜月，將赴歐洲漫遊云。2

陳布雷

【南京二十五日中央社電】蔣召陳布雷赴奉化·陳布雷接蔣電召，二十五日乘車赴滬轉奉化，二十六日可返京出席六中全會。2

【中央社電】使館界學術團體二十六日午二時在中華學藝社舉行茶會，歡迎我方學者，招待介紹……演講。2

颶風過青

損失極鉅

民船吹覆多隻

失踪者三十人

【中央社青島二十五日電】今晨此間颶風猛烈，海中有帆船頗多，損失甚重，被吹覆者，均已擱淺，現悉已吹沉三十人，港口被吹處，過境民船三十隻，由北方吹來，後向東南吹去。2

【中央社電】明亮帆船兩隻，人十五頭，領事交涉及賠償，後再談判，要求返省，已程允調查。2

蒙政會請設

蒙生產合作社案

【南京二十五日中央社電】實財兩部審查完竣·實業部二十五日晨在財政部會同農林部及蒙藏委員會審查蒙政會請設蒙古生產合作社案，已審查完竣，即呈覆行政院。2

滬租界

工廠檢查問題

談判接近有即解決之望

唐健飛定日內返京報告

【上海二十五日專電】關於我國政府為上海租界工廠檢查問題，以種種交涉，租界當局管理悉該各項條件之一，即工部局……等方面亦於日內當可解決云，而唐健飛已與各方面會商，日內返京報告。2

【中央社電】出席市黨部代表選舉，上海市黨部二十五日選出正式代表，補選候補代表，……

【中央社南京二十五日電】各機關向全大會之政治報告……

陳紹寬

赴甬謁蔣

【上海二十五日專電】陳紹寬二十四日晨乘中山艦赴甬謁蔣，二十五日返滬。2

襄河築堤堵口

下月可開工

【漢口二十五日中央社電】德炯親往履勘事畢·襄河工程局長德炯，二十五日由漢赴襄河潰口履勘，履勘事竣後返漢，據談，江漢工程局二十五日赴上游潰堤堵口，下月四日動工……

蕭佛成

舊病未愈

【香港二十五日中央社電】蕭佛成二十日舊病復發，現仍未愈，延醫治療，中大醫院院長陳鄴、丁醫師等來寓診問。2

楊永泰抵蓉

即赴滬轉京

【重慶二十五日中央社電】行營秘書長楊永泰二十四日晚乘車抵渝，日內即離川赴滬轉京。2

日擬具經濟提携方案說

外交當局未接報告

我赴日考察團員月底可全返國

吳鼎昌將任中國貿易協會會長

◇電通社考察團昨晚抵漢

【南京二十五日中央社電】外傳日擬加緊經濟侵略，在華南遍設日貨販賣機關，並謂日本擬具經濟提携方案，將以此向我提出，記者以此詢外交當局，據謂尚未接到報告云。

【南京二十五日中央社電】我赴日經濟考察團員，已於本月十二日陸續返國，尚有團員陳光甫……二十三日抵滬，外交部預定……二十五日返京。

【上海二十五日中央社電】赴日經濟考察團員陳光甫，二十五日午後由日返滬，惟胡筠庵、長崎……等三人，由長崎乘一日丸，二十九日抵滬，亦可到團。

【鄭州二十五日中央社電】經濟考察團一行三十餘人二十五日過此，赴漢考察，再轉南京上海。

【中央社電】經濟視察團二十三日解散。

【東京二十四日電通社電】中國視察團來日，所決定之方針，創設中日貿易協會，推定華方會長為吳鼎昌氏，日方則似屬實業協會長兒玉氏。2

一部當夜歸國，吳團長等十五名，殘留與朝野有力者懇談，二十七日及三十一日自神戶分定，所獲之成果，依此次來日，如下：

一、設置中日經濟提携之常設機關。

一、溫滿洲事變以來疏隔之兩國經濟人之舊交，以向日本表示誠意，欲仰智識技術等之指導之

伊盟防共

已有把握

康王·調集·蒙騎·協同·省軍·防範·

【歸化二十五日中央社電】伊盟防共已佈置就緒，各旗步騎，協同省軍防範，已有把握，康王調集蒙騎協同省軍，旅包返綏云。2

憲草修正案 立院昨已一致通過 全文八章九節一五零條

【南京二十五日中央社電】立院二十五日晨開三十五次會，到委員劉振東等七十一人，主席孫科，秘書長梁寒操，宣讀二十四日會議錄後，傳秉常報告，審查二十四日會保留條文經過結果，照主席提議，將該條文改爲總統對於立院之議決案，得於公布或執行前提交復議，立院對前項提交復議之案，經出席委員三分二以上決議維持原案時，總統應即公布或執行……

審議時之情形

中央五項原則

津日總領會議 昨起舉行 由守島傳述四省方針 全體定明日來平遊覽

酒井隆定今日回國養病

章元善昨日返平

馬鴻賓毛炳文前日飛西安謁張

錢大鈞抵滬謁蔣 閩東殘匪即可全部消滅

合作事業會派員來平

岡村昨抵港 定今日赴粵

秦島美水兵毆斃華人案

津市當局嚴維治安 保安隊昨奉令出動防範 劉玉書談已有警備計劃

意大使昨晨抵滬

最近世界各國充實軍備之狀況（續）

香河事件 設法解決 決由政治外交方面 商震即訪多田商談 劉耀東仍在扣押 昨飛通縣香河偵察 日機一架

高橋談話

蘭州火藥庫爆炸 軍民死傷達數百人

運英古物開箱情形 中英雙方人員到場監視 各箱件數均經核對無誤

冀各縣縣長 張厚琬所委之

戈公振家屬勘定墓道

交大校長黎照寰被汽車撞傷

香河縣長趙鍾樸罹疾

簡電一束

津救國基金改充實業基金

婦女消耗品進口總值

綏縣長會議昨日開幕

美已答覆英方 允參加海會

日方復文下週始能決定

【中央社華盛頓二十五日路透電】駐英美大使平漢已奉本國政府訓令，接受英政府所發出席於十二月二日在倫敦開始海軍會議。

【東京二十五日新聯電】英國之軍縮本會議正式請柬，二十五日正午到達，廣田外相於閣議後先與岡田首相晤面，報告接受請柬，外務省由重光次官，東鄉東亞局長，堀內美洲局長三氏在次官室集合，逐條檢討，考覈英方之眞意，開重要會議約一小時，更與海軍委員側與加藤軍縮會長間，作事務的商洽，且以對請柬之答復，具有極重大意義，海外兩省今後愼重協議後再決定帝國政府之態度，大約於下週閣議，討議回答案，而發出參加會議之答復。

美經濟制度 需長時休息

【中央社紐約二十四日路透電】紐約證券交易所總理葛氏今日在波士頓商會演說，謂美國經濟制度，現需長時期之休息而不得加以干涉，又謂復興與繁榮現均在進行之途中，但若試驗干涉與勞工組織步步加以防碍，則能遏止其進步云。

九月份失業工人大減

【中央社華盛頓二十四日路透電】工部今日發表報告，稱九月份實業僱工人數近五年來之最高度，是月有三十五萬失業工人覓獲工作，較八月份增十五萬五千人，九月份每週所發之工資，較八月份增一萬二千萬元，製造業與零售業僱工最多，均較八月份增僱約十五萬人。

【中央社華盛頓二十四日路透電】羅總統今日對全國發播音演說，以作籌募私人救濟勞工經費運動，謂九月份美國失業工人由私家僱用者達二十五萬人，自一九三三年三月不景氣達於低點以還，私家實業之失業工人復獲工作者幾達五百萬人，現僱工狀況已回復一九三零年九月間之平度云。

德國加速重整軍備 較意阿問題更爲可慮

邱吉爾在下院之重要演說

英下院國際問題辯論完畢

【中央社倫敦廿四日路透電】下院開會討論國際事件，今爲最後一日，議塲中之特色，爲邱吉爾之漂亮演詞，全院聞之，擊節稱讚，內務大臣西門代表政府發言結束辯論，其所言者大都爲國內政績，辯論完畢，並未投票，邱吉爾劈頭即請人注意於德國重置軍備之程度與速度，謂德國在直接與間接軍事位置上費去八萬萬鎊，其數幾使人不能輕信，無論此種理由或目的如何，但渠覺事之可慮者無過於此，若以意阿戰事比較之，則意阿衝突直細事耳，吾人須在德國重置軍備之根據上考慮意阿爭議，渠以爲在種種環境中，法國所有之努力以期實行國聯盟約者値得吾人熱切的承認云，邱吉爾又謂，德國復入國聯事，乃英國所黽勉以求達到最寶貴之目的，渠確信英國決不作與國聯盟約抵觸之另一戰爭，故英帝國如必須自衛，則英帝國主義與國聯主義定同係一個而非兩歧，渠對於阿國之被侵略表示同情，但阿人旣已訴諸國聯，則國聯當使之整理國事，國聯不致受偏衵一方反對意國之責言，國聯現仍有生氣，且在活動中，此乃國際形勢中之簇新大事，國聯刻正爲其生存且殆爲吾人全體生存而奮鬥，五十國重伸公法，此爲吾人當前之可紀念的事件，其尤可注意者，爲墨索里尼之服從制裁與保持對國聯的聯絡，此乃意相胸襟遠大之表徵，亦爲意相所成就的最堅強事，總之，國聯現已由虛影而入實質，由空論而入實踐，其結構前雖耀煌壯麗，而實則有影無形，今日則有權力蔽體奕，吾人現漸覺國聯終將有一日以安全之更大計劃加惠全球，渠請下院勿以爲日前所採之制裁計劃，尙未十分嚴峻，吾人不可作一二個月前途之短視，安知一年後五十萬意軍深入阿境，而不迅速喪亡於疾病與游擊戰爭中乎，意國此時在全世界抵制與譴責之下，遍體鱗傷，金準備銷耗日多，

組合國家的演進

Luigi Uillari 原作　亦冰 譯

「在東非戰事頻繁的今日，我們大都希望知道這兩個主角——阿比西尼亞與意大利——的政治組織如何。阿比西尼亞我們知道是一個極端專制的君主國家；意大利是行法西斯獨裁制的一個國家。關於法西斯獨裁主義的理論與實際，國內曾有人做過介紹的工作。這裏所要介紹的一篇是威拉利（Uillari）先生的大作，名 The Evolution of The Corkorate State，原文載於十月份的 The English Keviem 上。讀者閱此文後，對於意大利的政治組織及經濟機構當有更深切的認識。——譯者。」

不意大利在最近幾年來的進展就僅是在政府的形式方面的，更是那政治的演進也只是一個的深刻得多的變動的。這深刻也變動，不僅在意大利，同時式在許多別的國家裏在各種方之下蔓延着。

所謂組合國家的主旨當然不是完全由慕索里尼一人想出來的。牠是慢慢生長的，由經驗中逐漸改進，修正，和發展的。起初牠不過是一個新式的工人組織，現在牠已是政體中的一個新觀念了。

在意大利，戰前工人組織多半帶着社會主義的性質，幷且在社會主義的勞工總聯盟（Socialist Geueral Confederation of Labour）之下。在戰後，勞工組織與社會主義的甚至共產主義的政黨關係更密，紅黨的領袖均利用之以達到彼等政治革命之目的。還有天主教的商會（Catholic Trade Unions），彼等的目的比較和平，但其方法與手段則與共黨所採者殊無二致。這兩個團體造成一個特殊的階級，因加入彼等組織者人數較少，彼等的興趣不只限於國內，時常受命於在意大利外的國際機關，與意大利人民多無關係。

法西斯運動於一九一九年三月興起時，牠的目的殆全屬政治的；牠是那時候紅黨猖獗，社會混亂的一種反應。但不久便看得出更要緊的工作在剷除統治階級的無系統和懦怯的精神，此種精神使得國內的混亂局面得以維持。以此，獲得大衆贊助以重建國家，給人民以彼等眞正需要而非當局認爲彼等需要之事物，此種工作實屬至要。對於農民階級，亟應使耕者有其田或能租得或分得所耕的田地；在工業方面應使工人常得工作，在任何業藝，均應有一解決工人糾紛而不使之罷工或佔據產業的方法，要有一個顧到全國利益而不只顧局部利益的勞工組織。這些都是極其需要的。

戰前只有一個勞工組織可說是未染革命的國際主義之彩色的，那便是柯里端尼氏（Fillikko Corridoni）手創的意大利勞工協會（Unione Jtaliana del Lavoro）柯氏是一位眞正忠實的社會主義者，了解工人之需要，而欲設法抬高彼等之道德的精神的水準和彼等之物質境遇，他並且是一位愛國的人。當意大利加入戰爭時，他立即從軍，雖則他孱弱的身體可使伊免脫此種義務。一九一六年他戰死了。慕索里尼時常認他是法西斯工團主義（Fascist Syndicalism）的先導。在戰時，羅叔尼（Edmondo kossoni）一個在美國住過數年而很知道美國勞工聯盟會（The American Federation of Labor）的內情之意大利工人，發起一個叫做愛國的革命工人協會，聯絡工人以資重建國家的工業生命。當法西斯黨地方第一支部於一九一九年三月組成時，羅氏與慕索里尼聯絡，以進行在愛國的基礎上去組織工團。這些組織都效做那具有比較純粹政治性的地方支部，而漸於各地雷厲風行起來。羅叔尼最初以爲理想的組織是一個包括勞資兩方的混合工團。這種意見羅可教授（Krof alfredo Rocco late minister of Justice）

宇垣起程返國

日政界將又有一番波動

【東京二十五日新聯電】宇垣朝鮮總督預定二十九日抵東京，約作二週勾留而復歸任，宇垣總督之上京，緣當朝鮮施政二十五週年紀念式之際，日皇曾差遣侍從，故入覲叩謝，且爲與中央要路作施政上之商洽，再宇垣總督自就任以來，頗舉相當治績，宇垣派中有主張以施政二十五年紀念式終了爲機會，應退官居於自由地位，以善處政局之推移者，同時值政局微妙活動之際，上京後左右必有種種運動，且過訪者亦必繹絡不絕，故政界各方面對宇垣之上京極爲注目。

【東京二十五日電通電】宇垣朝鮮總督將偕同其夫人於二十六日由漢城發出來京，此行表面理由雖係爲日皇派遣勅使及各皇族赴鮮列席施政二十五年祝典親表謝意，但似擬乘機辭職，以便着手進行向政界活動之準備工作。

意向阿拉伯 作反英宣傳

英政府曾提出交涉

【中央社倫敦二十四日哈瓦斯電】最近意國無線電台向近東阿拉伯及回教民族播音作反英之宣傳，本日下院開會時有某議員爲此事詢問政府，當經海外自治領大臣湯姆士答稱，政府曾爲此事向意政府提出交涉，又謂英國不久將在巴勒斯坦設有無線電播音台云。

波蘭驅逐捷僑

二十四名捷人被迫出境

【中央社捷克斯拉夫京城二十五日海洋電】據今日此間各報消息，僑居波蘭之捷克人二十四名，頃被波蘭驅逐，返抵邊境地方，此間各報認爲波蘭此舉將使波捷之緊張關係更爲惡化云。

廣田召見蘇聯大使 抗議邊境衝突事件

要求懲兇賠償並保証將來

【東京二十五日新聯電】廣田外相二十五日午後二時邀駐日蘇聯大使尤列匿夫來訪，關於十二日「滿」蘇東部國境赤軍不法射擊事件提出嚴重抗議，其內容係十二日於「滿洲國」東部國境「滿洲國」軍，關於六日突發之「滿」蘇兵衝突事件，爲平和的現地調查中，日本憲兵隊不經警告突如受赤軍之射擊，而有死傷者，現對於赤軍對日本憲兵隊之不法攻擊，提出嚴重抗議，要求處罰責任者，賠償損失及將來之保証，促蘇聯政府之愼重考慮，次關於十四日尤使所提設混合委員有所懇談。

法蘭西銀行 準備金減少

【中央社巴黎二十四日路透電】十月十六日止之一週內，法蘭西銀行準備金爲七百十九萬六千三百萬佛郎，較上一週減一萬五千九百萬佛郎，銀票流通數爲八百二十四萬佛郎，較上一週減六萬一千八百萬佛郎。

希臘克里脫島 爆發反對復辟運動

共和黨三萬人已佔領該地

【中央社羅馬二十五日海洋電】希臘第二次反對帝制之叛亂突在克里特島爆發，據此間所得消息，叛黨實力約三萬人，均有現代武器，且已將島上所有要塞一一佔領，以大砲機關鎗與官軍對抗，島上之居民雖自數月前叛亂後，政府對於維尼瑞洛斯黨徒鎮壓甚力，但此次仍全體擁護叛黨之支持共和政體，此次暴動之性質與上次完全相同，即反對現政府之復辟政策，並主張克里特島之獨立，希臘總理貢第里斯已遣魚雷艇及驅逐艦各三艘及士兵三千人開往該島之干底亞埠，假使政府無法維持治安時，則貢第里斯內閣勢必展緩施行公民投票，至少對克里特居民不能如期舉行云。

全國縣市長歡迎廢王復位

【中央社雅典二十四日海洋電】希臘全國縣市長現在此間開會，本日特電倫敦希臘國王喬治，表示忠順及歡迎復位之意，此外並決定於國王乘輪馳入希臘領海時，派遣代表團前往迎迓云。

北平市財政局佈告

登當地新聞紙一個月，聲明遺失原因，並取具殷實舖保，原爲防假冒而杜流弊，惟本市報紙繁多，若隨廳檢核困難，而利害關係人，亦往往因不能遍閱受損失，狡黠之徒，對於有抵押等項權利關係之，希圖損害他人權利或朦混據爲已有，反得借登所以保障市民正當權益。本局爲防止上項流弊起業經請奉北平市政府指令，市民遺失單契案件，擇一登載，等因，茲規定自本年五月一日起，凡失憑單契紙呈請補領者，應將遺失原因，登載於個月，方予核辦，合行佈告週知。此佈。

本報緊要啓事

遺失單契須登廣告者注意

查市民關於遺失憑單契紙聲明廣告，現經本市財政局出示

本報爲使惠登諸君減輕刊費起見，凡刊期滿一個月者，特

費，以示優待，區區之意，尙希注意爲荷！

北平市財政局公佈房地轉移專欄

爲公佈事，查市民呈請房地轉移領憑單，茲依據房地轉移規則第

期並登華北日報外，特此公告七天，如期內無人覓具舖保聲明異

爲此公告週知，此布。

新業主	舊業主	案別	區別	街巷名稱	門牌號數

本市新聞

財印局登記工人 已達六百餘人 下月一日正式開工

財政部北平印刷局昨日登記工人截止後，記者晤該局長吳大業，據談，本局第一批工人登記，大致僅印刷科有一部未到，即將另發通知，招第二批，遞補，當不成問題，決積極籌備，於下月一日正式開工云云，茲將昨日登記截止情形誌次：

登記結果

一幕糾紛

第一衛生區事務所 今日舉行十週紀念

全所開放一日任人自由參觀

組織沿革

工作概況

衛生局考取中醫 分三期實習

期滿後給營業執照

平市公安局管理交通規則

呈准市政府修正公佈施行

北平市政府公安局，近以市面日漸繁榮，交通工具，亦日新月異，原有管理交通規則，亟應修正，俾應環境需要，現經市政府准予修正後，已於昨日公佈施行，茲誌原條文如次：

交通規則

陶然亭 煥然一新

明日請各界遊覽

第一期　第二期　第三期

魯水災展覽會 昨日閉幕成績甚佳

名人書畫多幅尚未售出 不久選擇地點賤價標賣

第一獎已抽出價值千元

平綏鐵路局 規定防變週

整理寺廟 積極進行

星期日召各僧人訓話

冀商會聯合會 下月開大會

全省商會均推代表來平

平市煙民 多自動戒烟

戒毒所已有多人出所

米麥漲價 有平穩趨勢

平綏平漢兩路運入雜糧不少

平市府力謀 便利鄉運

重修廣渠門等處石橋

義典皮局舖掌 縱火燒房案

法院昨開庭審理

事實

平英兵昨在 苗家地打靶

當日下午仍行返城

女青年會 募衣物賑災

已募到衣物七百餘件送交華洋義賑會散發

西郊油路 即將完成

工務局規定保護辦法

銀錢爐房公會 合組錢業公會

今日下午二時舉行改選

平商會視察團 昨開始視察

本日視察城外各地

方鬉雲主辦之 書畫賑災會

參觀者踴躍展期二日

鄭啓善 自殺遇救

帶往內六區設法安置

娛樂消息

廣播

北平

電影

平安

第十一回　李薰風

劇與電影
第六十八期
每星期六出版
通信處
北平前外興隆街大施興胡同八號張鳴琦轉

為開演時間事 向各電影院建議

日場改在下午兩點開演
夜場改在下午八點開演

北平一般電影院底開演時間，雖也有因種種情形而較早或較晚的，但大致說來，日場都是下午三點鐘，夜場都是下午九點鐘。

這兩個時間，據個人底思考，都不十分妥當，不但對電影觀客不便，對電影院底本身也不利。

我國人一般的吃飯底時間，午飯都在正午十二點至下午一點，晚飯都在下午六點至七點。倘想吃完了飯去看電影，按上述電影院開演時間來說，必須要等待兩個鐘頭乃至三個鐘頭。對於想看電影的人，我覺得這等待是一種精神的「懲罰」，因為在這一長長的等待期間裏，一切都是浪費。至於夜場九點鐘才開演，則散場至早也要在十一點鐘，對於有早睡習慣的或早晨有工作的觀客，似乎也是一種不便。所以，就觀客方面來看，電影院底開演時間，是不十分妥當的。

根據上述底對觀客不便底第二個理由，夜場底電影，除開星期六晚間以外，勢必也要受到很壞的影響。第二天上午有課的學生，有班的教員，有公事房工作的職業人（這都是電影院最好的顧客！），當然在夜裏都不願再去看電影，因為散場後回到家裏，睡在床上底時候已然是午夜了。對於電影院底本身，其本身底營業，這當然是一種不利。所以，就電影院方面來看，夜場在下午九點鐘開演，也是不十分妥當的。

因而，我願向各電影院底當局建議，日場改在下午兩點開演（下午四點鐘散場），夜場改在下午八點開演（下午十點鐘散場）。這，不但使觀客不再有等待，嘗受精神的「懲罰」，浪費一切及晚間不能看電影的種種不便，並可使電影院在每星期中底任何一個晚間都能有滿意的營業收入。至於原本是下午五點半鐘開演的特場，也可因而改在下午五點鐘或四點半鐘開演（下午七點鐘或六點半鐘散場），使觀客不致再為晚飯的時間發愁。

以上是我個人底一點意見，敢忠誠地向各電影院底當局提出，如無何種過大的困難，倘望各電影院底當局，為觀客底便利，為自身底營業，予以考慮，予以注意。（鳴琦）

編劇的空中結構

陳豫源

劇作家好像孕婦，劇作家的腦子就如同孕婦的肚子。他們同樣的負着創造新生命的使命，同樣很精心很費力的在創造。當我們想起一個人的生命之可貴，便想到了孕婦為了這生命曾經費過大量的精血氣力之艱難；正如我們在舞台上表演導演作設計或實際演出的工作時，不應忘記了劇作家精心編製時候的艱難一樣。

孕婦自受胎懷孕之日起，經過一定的時日，嬰兒決不再在腹內停留，自會呱呱墮地。編劇的分娩却與孕婦不同，自種子胚胎以後也許很快就脫稿，也許一年半載，二年三年，五年六年，甚至於十年八年，才能分娩。這是編劇人寫的太長或太慢嗎？我想不是。這原因便是稍有修養的劇作家普通在未下筆之前，都要在腦中經過很慎密的思索，推敲，準備，結構。腦中的思索經過天長日久的推敲，化渣滓為精液，集散漫為條理，思想與技術，都有成竹在胸，到了這樣的程度，才能提筆寫在紙上成為「劇本」。等到用筆寫成文字的時候，那便僅僅是文字上的問題了。因此我們大可以肯定一句話「想劇本實數倍難於寫劇本」。在未寫以前，因為編劇的程序還不曾走到具體的文字的境地裏，所以在此姑命之曰「空中結構」。

空中結構包括思索將要寫出的劇本情調，打算將要寫出的劇本的格式，結構將要寫出的劇本的故事，以及修正其中的思想，設計其中的動作，安置其中的人物……這種空中結構的工作，實無異於編劇的奠基工作。每因「一念之差」，把劇本想錯，便也把劇本寫錯；每因思慮過於忽忙，很有意味的曲折不曾用上；每因思索不加精心，多用了許多累贅的人物，因而全劇為之減色。空中結構之重要由此可知。至於空中結構究竟需要若干時日，上面已言過，他本是漫無定額的。有時一個劇作家受了一個刺激或遇見一個衝動，便把牠視為是一個寫劇的題材，很珍貴的藏在腦子裏，其實這就是已經受孕了。但說不定多少年以後才化脫出來成為具體的劇本。有時一個劇作家寫出來的一個劇，這個戲的最初編製動機，說不定便是十幾年前早已種下了的胚胎。這十幾年來所以未曾寫出，便是因為牠在作家腦子裏發生了很久的「空中結構」作用。空中結構時間過短促，草率的編製劇本，在思想，技術，和情調方面自然不免有「先天不足」之感，但就是在腦中置放時日過久，反不加思索推敲，以致於幾乎被自己忘記，也不為人所取。所以毫無思考，今天要寫一個劇本明天就寫成，毫無空中結構之可言的編劇家固然不為人所崇仰；但一個劇本有了一個概念，始終寫不出來，終於因難產而窒死腹內，也可以說是怠惰而不知進取。以上兩種，實例很多。一般的創作劇本不是先天不足，後天失調；便是難產或夭折，這便是不認識空中結構與不會利用空中結構的原故了。我們很希望有好的劇本產生，更希望好的劇本的多量的產生，則我們不能不希望劇作家切實地注意於這編劇的空中結構的問題。

一個劇作家有了一個劇本，種下一個胚胎以後，便常常因由這個胚胎所生的空中結構，使自己的生活起居都不安起來。實地有這種經驗的作家恐怕對於這話的了解尤深。有時，有了寫劇本的衝動了（或者說這衝動是由外界刺激而來的），起床以後，腦中在盤算這個劇本應該從什麼地方下手寫？午飯的時候，你又在合計開幕後先怎樣，劇中人物以何標準去留？午飯後在庭院裏散步，你還要思索怎樣才可以使這劇本的思想表現得明顯一點？而同時教訓的意義還須有些含蓄？晚間臨就枕的時候，你還是不停止的在計劃故事如何才能曲折有味？怎樣使牠有詩意？一直這空中結構的工作把你送到疲乏以至入睡為止。有時候，昨天所想的今天未必滿意，明天所想的又和今天所想的大相違背，後天便又許感覺前天所設計的依然能用。如此的輾轉推敲，反覆思索，使得一位作者如痴如狂，其痛苦實不在孕婦懷胎的痛苦以下。這現象，固然是編劇工作中很有價值的培植，但是我們以為不應該因此而防碍劇作者身體和精神上的生活。這意思便是：我們作劇的時候要去盡力支配我們自己的空中結構，不要使我們自己的空中結構支配了我們。

空中結構的層次可分感興的發動，故事的編製，人物的引用，動作的設計，思想的貯入幾部程序。

感興的發動，有時候是由於內心的衝動，有時候是由於外部的刺激。例如作者自己的生活很曲折，很顛簸，感覺人生不是直線的，內心的衝動必然很容易發生，或者抓住曲折的人生中的一段最有戲劇性的趣味之一節，認為那是很好的戲劇的題材，很想把牠寫出一個劇本，於是感興發動了，這種發動的由來是屬於前者。例如作者自己在社會上親歷某一件驚心慘目的事實，經過很大的刺激，譬如作者見到執行死刑的事，親眼看見被執行的囚犯，坐在囚車上大喊大叫，或垂頭不語，作者感到人都是怕死的，人也都是不願意死的，為什麼要他們去死？這便是很大的矛盾與衝突，經過幾層的自問自答，使作者不覺悲天憫人，心裏的刺激很深，於是決意寫一個劇本來專描寫這個問題，這樣，便是感興的發動，而這種發動的由來，又是屬於後者。感興的發動，實無異於劇本的胚胎。有了這種感興，便是已然蓄志於懷，預備不久要寫作了。

但這僅僅是一個斑點似的觀念，胚胎絕不能就算是完成的東西。而且這概念尚不切實際，不臻具體，要想使劇本因這胚胎而產生，便不能不進行第二步的空中結構。繼感興的發動而來的便是故事的編製。因為戲劇不比詩歌散文，詩歌散文可以是純抒情的，戲劇却得有情節，有故事。也可以說，情節和故事便是戲劇的生命。而這個故事，又得有結構，有結構便是要有曲折，有情趣，有起承轉合，而不是平舖直叙的。故事在空中結構的工作上決不是平舖直叙的，也就決不是一朝一夕可編製出來的。牠需要作者腦髓的想像，穿插，推敲的力量和工夫非常吃重，自然故事的編製便成為空中結構的更重要一步工作了。

故事的編製，唯一的原動力便是豐富的想像能力，沒有豐富的想像力，故事的穿插不過平淡無奇而已；受別人作劇的影響，也有庸俗淡薄的毛病，所以非恃作者自己的豐富的想像力不可。在這一點上，英國的巴蕾，美國歐尼爾，都作得很好。所謂一個劇本的故事，需要的條件是新穎的，創造的，情趣的，便指此而言。

故事在腦中已編製成為一個有形的輪廓，前後的情節，也有了聯繫，這便是那基本概念發動的感興已然逐漸發育，發育成為一個有感興而有戲劇性的故事了。

有故事必得有人物。劇作者對於這個問題的設計，應該顧慮的是經濟問題。所謂經濟問題，並不是人物要少用的標準，而是人物在劇中的效力如何。經濟不經濟，也是指劇中所用的人物是否是必要的。有時，全體三四十演員一齊登台的劇本未必就是好戲，而寥寥數人的劇本却常常是很動人的。這不屬於導演和演員的責任，而是劇作家在編劇的時候所最應該考慮的一個問題。為了如何能表現這個有情趣有戲劇性的故事而能使牠演出動人，編劇家常常不惜以全副的腦子的運用精神付與人物的引用配置的工作。如加上一個滑稽的聽差這故事便可以特別的有趣味，減去一個使女，與全劇的結構有無影響。劇中每一個個性是否是獨立的？情人不上場與戲劇的結構毫無惡劣的影響，則情人這個角色是不是可以省略？最末的結尾是要一位神父呢？還是要一個警察呢？……這都是劇作家無時不在思索推敲的地方，可見人物的引用，在編劇的空中結構中占很重要的地位，劇作者實不可忽視的一步重要工作。

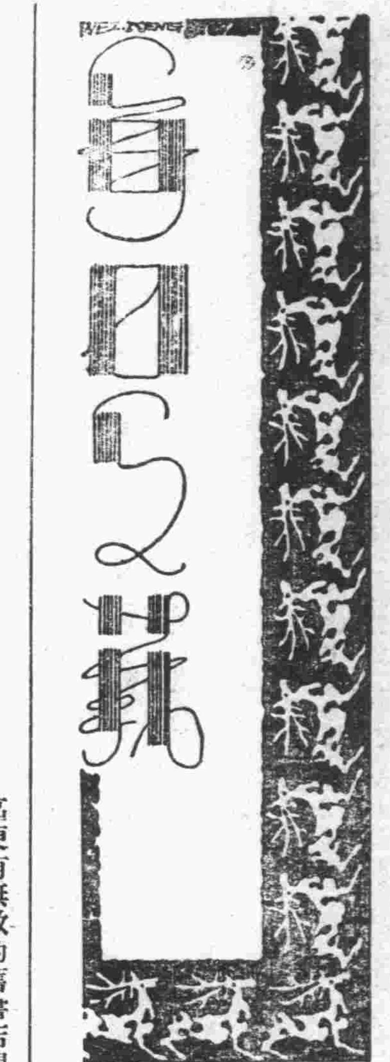
故事和人物大致設計固定以後，加細的籌劃的事便是如何使這故事活躍起來。法國喜劇作家莫里哀特別注重劇中的動作。劇中人的上下場應如何安置，劇中人發生的關係的程度，人與人間故事的發展，應如何設計？動作少則劇的空氣沉悶，動人的力量太小，而且不能抓住觀衆，不合觀衆的脾胃；動作過多又感覺不統一，而情節很容易紊亂。所以如何使戲劇的動作能夠合理，不能不在未下筆以前多加思索。故事是戲劇的生命，動作便是戲劇的精神。

這一切技術上的結構都妥貼以後，還須貯入作者的思想。在從前一般編劇的人，又過於注重這一項工作，所以演員的對話，無時不在好像是教訓觀衆，以致使劇本失去情感，完全淪於教訓的講演式的表演中。這是劇本編製的唯一失敗之點。劇中不應該沒有作者的思想，如果失去作者的思想，便等於作者毫無意義的寫出一個劇本，這是不可諱言的理論。但是作者的思想也絕不是請演員代替作者很明顯的直接了當的喊出幾句口號，或是在臨閉幕之前羣衆喊出口號，這便是有了作者的思想了。

我以為戲劇中的作者的思想，發動雖是主觀的，表現却是客觀的。應該在編劇的空中結構的時候，在腦中先剔去主觀的見解，用豐富的情感先照固定的順序使感興發動，故事編製，人物引用，動作設計，一切都完成以後，再實行思想的貯入。這作者的思想的問題有兩個，一個是思想本身健全而正確與否的問題，另一個是思想如何表現的問題。關於前一個，很關重要，因為戲劇是時代的領導者，劇本的思想，便是時代的最先鋒，這與社會的影響和觀衆的領受都有直接的關係。而且一般批評家都很注重於作者的思想，劇作家要使作品能受時代的迎取，實在不能不對於自己在所作的劇本中的思想使之健全而正確。這一點易卜生蕭伯納和高斯華綏的作品中都毫無指議的。關於後一個，我們以為作者思想表現的方法唯一的便是要客觀的，有含蓄的如在對話中置放作者的話。主觀的方法會使觀衆感覺枯燥，明顯的表現會使觀衆感覺幼稚而無聊，都為人所不取。

等到思想很健全很正確的貯入已經結構好了的故事中，劇本的內質外形都已走上軌道，胚胎已發育成熟，——當然這種發育的時日也許是一年以至十年二十年——就是空中結構已告完成。便可以開始提筆寫作了。至於穿插的修改，動作的重新配置，對話的潤色，那都是筆下編劇的工作，不是本文內所道及的事了。

編劇談何容易？如不經過很慎密的空中結構的過程，提筆就寫，匆匆草成的劇本，絕不是偉大的作品。



(No. 320)

徵稿條例

一　本刊歡迎二千字以內之文藝短論及書評。
二　來稿無論用否，概不退還，唯附足郵票者不在此例。
三　來稿務請注明眞姓名及住址。
四　登出之後概酬現金。
五　來稿請寄華北日報社每日文藝編輯部收。

東京的舊書店

——留東瑣記——

薛元堃

東京並沒有什麼好地方可以使人留戀，有之，只有舊書店是可以使我們這般非闊家公子哥兒的留學生，竟日駐足徘徊，當作宴樂之所而已。

許多留學生跑到東京去，他們發現東京有三大好處。所謂三大好處者：易嫖一也，易跳舞二也，容易讀書三也。因爲東京的公娼多如牛毛，且代價低廉，又無使人担心憂慮的奇病，故易於嫖。東京的跳舞塲雖沒有上海那麼多，也沒有上海那麼富麗堂皇，但舞券賣得非常便宜，白天每日金一元可買十六張舞券，晚間亦可買十張，比之上海的一元三張者，眞有霄壤之別，所以跳舞也易。再次，誰都曉得東京是日本全國的文化集中地點，其間帝國大學，早稻田大學，慶應大學等有名的大學，皆設在東京市內外；他如中學，高等學校，專門學校，更是指不勝屈；而且東京的生活程度非常低下，學風樸實，地方幽靜，又加之日本的學術直追踪歐美各國，所以適宜於讀書。

綜此三者，說來極有道理，但筆者非好尋花問柳的人，也不是跳舞塲中的顧客；來到東京，每日的生活都無非是鑽在書本上去討苦吃，要我說點其他的好處恐怕不能，只有說一說我認爲最是值得我自己留戀徘徊的舊書店罷！

東京的舊書店有幾多？這是不容易曉得的，從來也沒有人去調查過。但出名的舊書店街要算神田爲第一，其餘則分設在各大學區域內，比如帝國大學在東京市本鄉區，而本鄉區便有無數的舊書店開設其間；早稻田大學在早稻田，而舊書店亦有無數分設其間，每一個大學區域便有一大羣舊書店，儼然像行軍的陣營一樣。就筆者所住的早稻田而論，一個早稻田大學區的舊書店就有好幾十家，全東京十數大學，其舊書店的數目就很可使人咋舌了。

舊書店所賣的書，眞是無所不有，除了附賣學校的參考品及課本以外，餘則是新舊古本，文，理，法，醫，無所不備，他們的經營術是賣出和買進，每家舊書店的門口，皆有一扇大『招牌』上面寫着，『古本高價大買入』。『古本勉强「便宜」大賣出』。賣出的價錢當然比買入的價錢要貴，例如一部英譯的托爾斯泰全集，賣出時十二元，買入時只要七元便够了。這雖是經商的取巧，但他們這種大賣出』和『大買入』，實使一般窮苦學生得到無窮的利益與便當。

日本的學生幾乎有一種共同的風味，到舊書店去賣舊書。有錢的時候，一包一包的向舊書店買了來，沒有錢的時候，又一包一包的送回舊書店裏去。雖然這種買進與賣出，在學生方面多受虧折，但緊急時候，就明知虧折也顧不了許多，所以每天在各大學區域的舊書店裏，總有許多戴着方頂帽子的大學生在那裏徘徊留連。日本舊書店是任人翻閱的，一本一本的書置之高架上，看書的可以毫無顧忌地去東翻西找。店主人不但不怨言責罵，倒反非常快樂，不像中國的書店，購買者的脚還沒有踏進店門，迎頭便來一句大聲叫問『要什麼』？沒翻兩本書，便怒形於色，終于不合適沒購買，便恨不得舉刀向你的腦袋殺下去，以洩大憤。這種商賈，在日本是沒有的。

中國留學生在東京，也和日本學生一樣喜歡去舊書店裏，有許多經濟較爲寬裕的，時常一包一包的從舊書店裏買了回來，房間裏一堆一堆的陳列着，他們感於國內購書不易，欲趁此機會多買兩本，預備以後參考。

筆者在東京也是喜歡買書，逛舊書店幾乎成爲我日常生活的要素，雖然自己經濟狀況並不寬裕，但每天晚餐過後，抑或星期六下午，總要抽出一點時間到舊書店裏去逛，手頭寬裕的時候便傾囊購買，一到手頭不大那個的時候，又把買來的書，原部送了回去；循環購賣，至今弄到房子裏不大有書陳列了。因爲學校的參考書可以到圖書館去，自己閑常所買進的，無非是一時間不能用，不必用的舊書，故此買進與賣出不大有什麼關係，然而能够不賣那是最好的。

留學生間賣舊書的不止一人，貧窮的留學生多，大家也一樣買進與賣出，還記得在這買進與賣出的風氣中，弄成一段歷史的事實。

筆者在去年秋天，向神田一家舊書店買進一部英文原本的威爾斯世界史綱，當時這書的封面裏署有以前主人的名字『河田清吉明治大學生』，我買了這部書以後，也在以前主人的名字側面署了一個名字，『薛元堃早稻田大學生』。不久，這部書敵不過自己的紙烟慾，又廉價賣給早稻田的稻田書屋了。過了不到一年的時間，自己感到這部書要參考，又把別一部書廉價送去出賣，得了錢買進這部書回來。不料巧妙得世界上難以找到，買回來的時候，打開封面一看，竟原來是我自己一年前的舊書，除了『河田清吉』和自己的名字依然高高地列在那裏以外，旁邊還增加了八位學者的大名。八位之中有六位是我們同胞，其餘二位是日本人，他們也照樣署名簽字，以傳永久，這眞是令人奇怪的事。現在，這部書還保留在我房子裏我想守着這部有歷史性的一部書以作紀念，所以自己心下發了誓，無論怎樣不大那個都不賣出去了，大概這部書總不會再流落到別人手中吧。

買舊書與賣舊書是很有趣味的，買進時神態昂昂，一手提着慢步而行，返到寓所時，恨不得叫房主人看看。但賣出去時，情形就不同了，偷偷地用紙包好，探着房主人的視線不在的時候，便飛步而出，到了舊書店又瑟瑟縮縮不甚光明正大，其情其味，實非局外人所可知曉。

秋

舟子

夕陽的影又長了！
旅人默坐於石階上，
望般紅的葉，
旋轉於旅途中。

旅人在幻想什麼呢？
寂寞的花枯落了，
繚繞於悲哀的餘香，
將嘗到鄉思味。

黎明前

一鴻

一陣陣柝聲，
敲碎了殘夜。

我披着衣，
從屋裏走出來，
四圍靜悄悄的，
大地還朦朧在睡。

銜山的下弦月，
儘量噴吐着凄冷的銀光，
一絲絲，
一縷縷，
像在織造着它的殮衣。

偶爾有幾聲猨猴嘷，
從遼遠的深山裏飄來，
但已失去夜半的凶威，
再惹不起人們的驚悸。

隣巷裏，
雞又叫了，
狗吠聲也拖成一片，
我搔了搔蓬亂的頭髮，
從這邊踱向那邊去。

風抖着峭寒的哨子，
樹葉唰唰唧唧的，
忍着寒噤吧，
看遼遠的東方天際，
不是已泛出一絲的紅暈嗎？

始末記（五）

高斯華綏著　次韓譯

這是可注意的，他沒有起來，也沒有掉頭，現在他知道那是誰了。他等着，半閉的眼睛釘住火光，他的弟弟向前走來了。勞倫斯的拜訪不會是惡兆吧。他能聽見他的氣喘，接着散成了威士忌的酒味。爲什麼他來這兒都不克制自己一點！眞是幼稚，這樣不知事，不懂禮節！於是他厲聲的說：

『勒瑞，有什麼事？』

他常常都有些事情發生。他自己也常常奇怪他對於這種責任心的信託，使他忍受着許多麻煩，接受這樣一個弟弟的許多請求；這許就是『血統』的意識，一種高原民族對親屬死守忠信的意識；過去的事跡所引伸的判斷和他天性的表現告訴他是懦弱，然而，不管這些，他還是被這不幸的弟弟勞勞縛住嗎？現在他恐怕是喝醉了酒，不然怎麼潛匿在門邊呢？於是他聲音放低一點說：

『怎麼你不進來坐下呢？』

他走來了，避開燈光，沿着燈光下照的牆壁蹓蹡着走來，他的脚，腿，直到腰部被光照着，但是臉則藏在陰影里，像惡魔的臉一樣。

『你不舒服嗎，弟弟？』

除了搖搖頭，還沒有回答，從光燈中向長髮下的鬼臉伸起一隻手。現在威士忌的味道更濃了；克斯想着：

『他定是喝醉了。給新來的僕人看見了眞是體面的事情！假如他能够作——』

靠牆的這個影子嘘出一聲歎息——這分明是從重壓着的心里呼出，克斯也能用一種不敢測量這個怪誕的寂靜的緣由之恐怖意識出來。他站起來，背向着火，用一種神經質的而非本心的凶莽聲音問：

（未完）

姜白石詞引

嗚嗚

自來言詞者，每稱姜堯章（白石）是詞中之聖。他的詞病於太講求音律，以致傷了韻味，而清空渺遠，格律極高，則是他的長處，所謂「格高情薄」者是也。

我個人以爲，姜氏的詞不如其詞前的小引感情豐富，悲凉動人。如：

淳熙丙申冬至日，余過維揚，夜雪初霽，薺麥彌望。入其城則四顧蕭條，寒水自碧；暮色漸起，戍角悲吟。余懷愴然，感慨今昔，因自度此曲；千岩老人，以爲有黍離之悲也。（揚州慢）

客居合肥南城赤欄橋之西巷陌，凄凉與江左異。惟柳色夾道，依依可憐，因度此曲，以舒客懷。（讀黃柳）

合肥巷陌皆種柳，秋風夕起，騷騷然。余客居闔戶，時聞馬嘶，出城四顧，則荒煙野草，不勝悽愴！……（凄凉犯）

以上幾節，隨手錄出，無不情文並茂，自「世說」以來，遙遙數百載，很少見到這樣清新的小品文字，即明代的三袁張王，對他亦有遜色。

近來談小品文的，大都推重「公安」一派，或稱「本色」，或稱「言志」，然以我個人看起來，則「言情」的作品，實難於言志。理由是言志者能傳達己意，便稱上選，而言情者更須能感動人才行。

世說疎落有致，爲小品文之極峯，此外則白石道人以下，不能不推「甲行日注」和「西青散記」二書。（甲行日注作者葉天寥，西青散記作者史梧岡，二書俱已選入上海雜誌公司最近出版之「中國文學珍本叢書」中。）

堯章能自己度曲，又好更改已定之律，譬如「滿江紅」本押入聲韵，而姜氏改押平聲韵，但其格調的和美，反出原調之上。詞本雕虫小道，一向不爲人所重視，近人自王國維死後，能够賞識詞曲的人似乎更少了。

教育

平高考辦事處昨通告成立

廿九日起領取入場證　試場規則昨同時公布

高等考試定下月一日起舉行，平方辦事處經連日積極籌備，業已全部就緒，處長沈士遠，昨日通告視事，並成立辦事處，開始辦公，定本月二十九日至三十一日發放入場證，昨通告應考人屆時親持報名收據具領，過期不再補發，平方應考人數，昨經京方統計，共一零七零人，試場規則昨亦製定公佈，該處辦事細則草案亦經擬定，考試日期今日可望到平公布，茲將昨日各項詳情，分誌如次：

通告成立

為通告事，案奉國民政府簡派士遠為高等考試第一事務處北平辦事處處長，遵經於本月二十四日先行視事，同時將辦事處組織成立，暫假國會街北平大學法商學院第一院為辦公處，並撥定院內禮堂為試場，除分行外，特此通告應考人員週知，處長沈士遠，十月二十四日。

領入場証

為通告事，查本年高等考試，業經奉令佈告於十一月一日開始舉行，關於應考人領取入場證辦法，其於北平應試者，茲規定自十月二十九日起至十月三十一日上午十二時止，（上午八至十二，下午二至五）各持報名費收據，親來本辦公處呈驗具領，逾期決不補發，特此通告，處長沈士遠，十月二十五日。

應考人數

此次高等考試與高級郵員考試，同時舉行，兩項報名人數，共計為一零七零人，除郵政報考人員二十九人外，其餘各項合計為一零四一人，內包括普通行政人員四零八人，財務行政人員五零人，教育行政人員九七人，外交領事人員一二人，司法官三五七人，衛生行政人員九人，建設人員四七人，（農業科，森林科，水產科，土木工程科，建築工程科，機械工程科，電機工程科，化學工程科，礦冶工程科，紡織工程科，各科報考人數，尚未發表）統計人員七人，會計審計人員五四人。

試場規則

教育部最近推行注音漢字述略（續）

黎錦熙

辦事人員

師大國樂研究社舉行國樂演奏

今晚八時在該校禮堂

第一社教區

母親會鄉村部昨在青龍橋成立

到會百餘人裝飾儉樸　並舉行餘興暢談歡笑

會場佈置

主席致詞

會員素描

表演遊藝

性與社會

潘光旦在青年會講（續）

聾啞學校主辦水災遊藝會

今晚在協和禮堂

輔大水災會

演唱義務戲

平大校務會議

會員改選未竣

燕大教職員組織兒童教育促進會

已推定委員寗德明等多人　專研討有關兒童修養問題

院校教職賑災捐款決由財部先行扣除

本月應扣數目共四萬餘元　十月份教費昨日尚未匯平

院校辦法

農院遷移

蔡增棠談

潘光旦

今晚講演「性與民族」

匯文中學圖書館體育兩館

體育

五大冬季球類賽 第一週賽今日開始

北大場：北大對燕京　輔仁場：輔大與清華

五大學體育聯合會主辦之冬季球類，第一週賽，定於本日（今日）下午二時起始舉行，分在北大與輔仁兩場舉行，本週無女子組比賽，因北大輔仁皆無女隊，故不克比賽，茲將今日戰表列下：

北大——燕京　男子籃球——下午二時　北大場
輔仁——清華　男子足球——二時半　輔仁場

昭公允，計昨日報名者又有溫泉女中，輔仁附中等八校，預料今日截止報名後，當有三十隊之多，茲將昨日參加各校之實力誌後：

（溫泉中學）（女子籃球隊）高敦潔，程先珍，張琦，吳健華，彊尚貞，趙芸梅，張幼明，齊慶蘭，韓淑文，焦現省，周珍如，張若渠。

（輔仁附中）（男高足球）徐護民，徐慕延，王毓驄，

鐵院足籃球隊 昨已選出

日內召開會議 規定練習日期

鐵路學院足籃球隊，於昨日由該校體育指導陳寶劍選拔完竣，日內即將召集隊員會議，推選隊長，幹事，並規定練習日期，茲將名單列次：

籃球隊 吳鴻勛，董益泰，施家良，蔡祝芳，汪存誌，溫應祺，張倪，謝繼先，婁恩廉，嚴際倫

足球隊 李榮湘，曾修業，趙士雄，索延齡，范鴻儒，徐斐民，吳義權，汪本亭，姜國延，劉永繩，董克昌，魏南昌，陳減仲，賀文濬，邵鵬延

北寧足球隊 下月初征大連

應滿鐵路局之聘

【天津電話】本市素負盛名之北寧足球隊，實力甚為雄厚，現應滿鐵之聘，定於十一月初遠征大連，在大連比賽兩次，一切費用即可返津，往來路費，由滿鐵路局擔任云。

（立達中學）（男初籃球）張偉，張錫慶，徐護民，全允奇，劉成器，董世新，趙煥杰，程德訓，錢鑄，錢松魁，建秉永，許澤，李全喬，陳乃英，李鎮藩，本仁紀，李恩，郭永池。

（孔德中學）（男高籃球）沈緯文，邊鴻志，趙懷坤，王維庸，董生莊，蕃民，馬雲生，段永海，韓鳳祥，衛天馬。

（男高足球）張思慶，楊寶琛，賀居文，陳克維，曹鼎盛，陳楊德，居大鈞，化爾芳，高湛，張沛益，鴻。

市立二中 班際籃球賽

下星期一開始

市立第二中學體育部為提倡學生對於籃球興趣起見，為使全校學生感覺比賽之興趣，定於下星期一舉行班際籃球賽，以班為單位，分多數隊，冠軍以寡定云。

西光田徑隊 今日抗樂光

下午一時半在志成場

志成中學田徑隊，近由光西、光立、大今、項左、希坦、安洞，成立已久，今日下午將與光西田徑隊比賽，舉行一友誼賽，於下午一時半在志成中學操場舉行，茲將雙方隊員名單誌下：

西光隊：楊啓森，陳成，王福仁，列王，二院……（以下姓名）楊福成，學馨，楊濟，董甫，世吉，樊超，初蔡，成，王坼，強，斬已，問丁，劍，臣垂，王，民馬，統毓，雲史，聰，楊五，立吳。

成隊：……王文濤，董世新，王泓，志義，鑫朱，羅兆，鳳楊，李德，紘董，恒儀，鴻楊，春驅，魏英奐，待，蓀，尚，澍，楊春英，王志義，劉寶成。

（男高籃球）

經濟

滬標金漲風益熾

收盤一千零九十九元

結果每條再漲卅四元

▲▲▲——◇◇◇

銀價美轉俏英印下落

【上海十五日電】本市標金狂漲，每條現為一千零九十九元，較前日計標金價每條漲三十四元（以下行情）……

【上海十五日電】十五日上海金價……結果較前日每標金一條漲三十四元。

【紐約十四日電】美銀價……計紐約銀每盎斯較日上漲……五分，合……

平九六仍俏

北平證券交易所昨日（十五）九六公債每萬元七十一元……

滬債狂漲

【上海二十五日電】市頭盤

（九六、編遣、裁兵、關稅、善後、四厘、念二關、念稅、鹽稅、金短、二關二、關稅三……各債上午、下午第一、第二市頭盤十二月、十一月期價格）

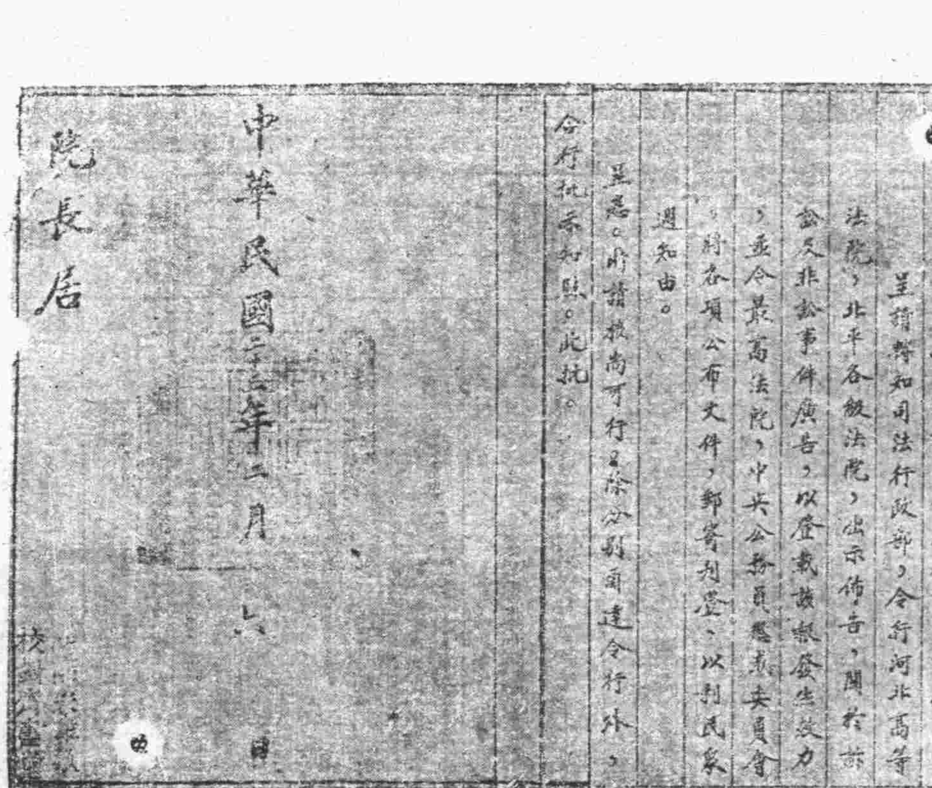
平滬外匯

【本市消息】（北平市面外匯行市，較前日……）

【上海二十五日電】（上海外匯……美金、英金、法郎、日金各匯價……）

商情

十月二十五日（星期五）北平市……


司法院批　批字第二零……號

具呈人華北日報社社長沈尹默

呈請轉知司法行政部，令飭河北高等法院，北平各級法院，出示佈告，關於訴訟及非訟事件廣告，以登載該報發生效力，並令最高法院，中央公務員懲戒委員會，將各項公布文件，郵寄刊登，以利民衆週知由。

呈悉。所請核尚可行，除分別函達令行外，合行批示知照。此批。

中華民國二十三年二月……日

院長居

本報呈奉 司法院 批准關於一切法律廣告 須經登載

華北日報

始能生效

本報出版以來因言論公正消息敏捷定價低廉行銷普遍廣告效力之大已為一般讀者所公認茲已呈奉

國民政府司法院批准關於一切法律廣告須經登載華北日報始能生效

（司法院原批製版照刊如上）倘蒙定閱或惠登廣告無任歡迎

社址北平王府井大街

華北日報

各地新聞

魯黃河堵口工欵困難勢將停頓

韓迭電催匯迄今無回音

堵口會委員長亦擬辭職

預算工欵

需欵孔急

勉爲其難

積極籌辦

無米之炊

另選賢能

杭州市各業趨活躍

意阿戰爭影響

商人紛紛赴滬添貨

現存各物價格抬高

【杭州通訊】自意阿發生戰爭後，杭市經營國際貿易商人，備極興奮，深恐一旦世界大戰爆發，商品來源斷絕，是以紛紛先作準備，日來赴滬添辦貨物者甚多，現存貨物亦抬高價格，以備萬一，茲調查杭市各業現狀如次：

金融

杭市錢業，近日來，現洋與鈔幣銷路，日旺一日，原因係杭市各大米號，因墅米到稀，紛携現欵，向滬上及各埠採購，紛托各莊代爲收進，故鈔幣現洋銷路特佳，同時現水亦開

顏料

杭市顏料業因鑒於上次歐戰時，顏料來源斷絕，各號均奇貨可居，高漲達六倍以上，甚至有多種顏色，幾告斷絕，故此次杭市各顏料號，以意阿戰事日趨緊張，英法德等國，均有捲入漩渦可能，分向滬上購進大批顏料，目前顏料價，因亦高漲。

米業

杭市所有食米來源，除一部分米行自行派員下鄉實地採購外，其他各米號門售食米，全賴墅河供給，最近墅米到船，因滬上採購踴躍，趨之若鶩，墅河到船稀少，米價因亦逐步高漲。

紙業

五金

絲茶

電料

金市

甘境殘匪已告肅清

陝省懸賞緝拿陝北各匪首

迎頭痛擊

所剩無幾

欲圖西竄

已無匪踪

匪首姓名

九省長途電話明春可完成一部份

來年底全部竣事

【漢口通訊】交通部裝設之……

泰安掘獲古代銅鼎

李儀祉電請經委會阻止防堵鄄城格堤

主張引水循故道在黃花寺入正河

孔祥榕派員詳查並電魯省府查照

兩項意見

誓死反對

辭職下野

原有主張

粵省積極發展漁業

擬定保護及獎勵辦法

發展計劃

漁業概況

隴海鐵路籌修商亳支線

各地短訊

石莊

故城

東鹿

唐山

平漢鐵路管理局現有鋼橋改建鋼筋洋灰混凝土拱橋工程招標廣告

北寧鐵路管理局廣告

△滬平間直達零担車

△八月十一日起開行

本路現經與津浦京滬兩路商訂，自本年八月十一日起，在上海北平間，開行聯運直達零担車，凡此項零担貨物，可以直接送達，無須中途倒載，所有三路間鐵路負責聯運零担車，對於客商，益形便利，即希注意，特此廣告。

321

評「自由神」

詹克

——劇本，導演，演員及其他。

「歷史是骨，而小說是肉」，所以，我們與其看現代的美國史料，到不如看烏布東・辛克萊的屠塲，石炭王與煤油；或則買克倫敦和哥爾德的小說。因為前者只是忠實紀錄，而後者是活生生的描寫。忠實的紀錄不過使人知道一件事，而活生生的描寫，是使人更知道這件事的姿態。

在目前，有人正希望着在中國的文藝界，產生出劃時代的紀念碑。這在今日，因為一切條件所限，不能不說是無理由的奢望。但是茅盾先生的許多小說，雖則還是極草率，極簡陋的一個時代的節略，而他的時代的紀念碑性，是存在着的。

中國電影的狂流，春蠶，鹽潮，是抓住了中國農村中一個事實，而加以表現，所謂窺豹的一斑而概其全貌。電影因為膠片的有限，同時藝術與科學哲學的不同，就在牠的具體的表現這一點上，所以，假使要電影中包含很多的東西，特別經過很長時間，往往容易失敗。而最近，出我意料之外，作為紀念五四五卅直到一二八的影片「自由神」，却和茅盾先生的許多創作一樣，雖則還不够，但是，牠的時代的紀念碑性，却是存在的了。

自然，首先我們得對「自由神」的劇本，加以研究。劇作者是如何眼明手快的抓起這三個時代的特徵——反封建，反帝，和武裝侵略，而加以表現。他用一個女子貫串起這三個時代來，而一點也不使這一個女子理想化。他先使這女子以反封建的姿態而出現，接着就使她努力於反帝反軍閥的工作了。誰都知道，在中國封建勢力，是和帝國主義，軍閥官僚，豪紳地主聯繫着的。他們只是同一存在的幾面，是一根瑣練的一環，而不是單獨存在。所以反封建就非連着反帝反軍閥不可。出走後的娜拉，一條路就是變成英勇的莎菲亞。但是人總是人，人總不能沒有弱點。她在他的同伴中槍後的害怕，以及在一個可怕的黑暗時期來到時，就楝着當時的伙伴，安住漚濱了。不是伙伴已有妻子的發覺，不是一二八砲聲的震撼，不是愛兒的失散，她將鼓不起勇氣再投身在一個更大的反帝鬥爭中服務。

但是她終于向前了，在「做一個人，做一個堂堂的人」的回憶中；「不，我們靠自己」的新教訓中，她終于向前了。為了大家的自由解放，「自由神」手中的火炬，永遠在我們面前照耀。

自然，這扛鼎的工作，是不容易討好的。但是，「自由神」的劇本至少沒有因為經過的時間的過長，或則說因為貪多而失敗！

至於導演，司徒慧敏，是應該說失敗的，因為他對於劇中人個性的把握，太沒有辦法，因此有時候使人感到無法了解和糢糊。我不贊成因為「新人」第一次導演，而我們就得降低我們的批評標準。但司徒慧敏的處理「自由神」的鏡頭却相當的「好」，即使沒有特長的導演，而目前中國的幾個有經驗的導演，也無以遠相過。特別在許多地方，顯示出來的是司徒慧敏的魄力，他的大胆並且潑辣的手法是少見的。特別在中國目前，許多人正力求作品的輕鬆與纖細，來博取某一部份觀衆的好感，司徒慧敏的處理「自由神」的手法，是向他們投擲着的。但這不就是司徒慧敏的成功。

假使說自由神是成功的，那末，攝影師楊霽明，實在應當特別提出。他是第一次上攝影塲，經驗自然較少；但就因為少經驗，許多地方，不為中國電影攝影的定型手法所囿，而得盡量的創造新角度。

演員方面：周伯勳是很努力的，女主角則依舊顯得不够。施超戲雖並不多，同時，許多地方也都容易做戲，但是結果，他就總感平平，這點大概體格也有關係。顧夢鶴也不够沈着，因為劇中的顧夢鶴絕非是一個浮滑之徒。新人藍蘋，在這里有很好的表現，她和施超一樣，同是很輕的，假使找到適合她一點的脚本，她的成功實在沒有問題。

總之：「自由神」無論內容和技術上，在目前，還不能說是一張十分壞的影片。

日本的藝妓學校

張延鳳譯自十月號『話』雜誌

（二）

現今不僅遊客對藝妓不瞭解，檢驗官吏，妓館主人，酒館主人都不瞭解，就連藝妓自身，也莫明其妙，因此花街柳巷曝露衰微的現象，那是當然的。

以前一談藝妓，就說有十萬人，（這當然指日本全國）但據昭和四年內務部的調查，只有八萬人，在昭和八年調查，（當我國二十二年）為七萬二三千人，平均每年之中，約減少一千七百人左右。

這當然不能不說是不景氣的影響，但是同時酒館飯館躍進，伴客的女招待，酌酒婦的增加，所以藝妓減少的原因，也不能說完全是不景氣的影響。

根據昭和四年內務部調查，咖啡館女招待四萬餘人，到了八年達到九萬九千人，所以四年間，正巧一倍的增加，酌婦方面四年間有一萬三千人的增加，這個現象，叫藝妓當事者看見，極為狠狽。

我們推考衰微的原因，在乎藝妓自身缺乏自覺，所以現在創立『藝妓學校』，教導她們自知，促進她們醒覺。

（三）藝妓究竟是什麼？

現在討論到藝妓究竟是什麼，只要這個問題明瞭，學科的種類，自然容易定出。

那末在講藝妓的使命以前，首應使讀修身課程，藝妓雖然要彈三味線，（日本樂器，唱歌，跳踊，斡旋應酬於酒席之間，但這並不是唯一的事務，如果僅此唯一事務的話，那是現在的事實，索之以往，藝妓發生的原因，決不僅此而已。

日本的古時習慣，婦女保隱閨中，絕不現身於上流社會的社交場裏，因此代替夫人閨秀的社交婦人，必要應運而生，首先應社會的要求而發生的，是藤原時代的『白拍子』，（即日本古時舞妓）白拍子不消說是今日藝妓的濫觴，當時和貴族，士大夫，知識階級相交接，並有即興作詩的必要。

（未完）

藝林新史

(1035)

陳愼言

第十二回　古寺一鐙共研探梅藁　明湖雙槳齊唱採蓮歌

和尚道：「四十塊錢，我就很不容易找，我有幾筆款，都放在外面去，」韻琴道：「你先去收回來借給我，你不借我，明天馬弁一來廟裏，又是一番吵鬧不休。再要連累我，更覺得不安了，」和尚沉疑一會，說道：「你有把握沒有，可以準期，還我吧！」韻琴道：「一禮拜之內，總可以歸還，」和尚道：「那麼，我去想法子，你等一等。」韻琴見和尚肯借，才放下心，說道：「你把我房門的鎖匙交我，我也要到裏面，收拾！收拾！」和尚見說，當把鎖匙檢去出，交給韻琴，韻琴走到自住屋，把房門開開一看，裏面塵土遮滿了棹椅，忙去走出喚菊惠，火夫進來打掃淨乾，把東西位置好了，和尚又進來找韻琴掏出四十塊錢，和一張借據，叫韻琴照樣寫了，韻琴一看裏面，只限七天工夫，便要四塊錢的利息，心想這禿頭，眞要重利盤剝，我可不怕，當下照樣寫完之後，和尚另外又拿出一張紙條，要韻琴再寫一份，韻琴道：「一張收條，就可以了，何必再來一份，」和尚道：「你寫吧，寫完，我再告訴你，」韻琴急要借款，也顧不得一切，重新又照抄一份，寫到利息時候，和尚道：「你把四元，改作一毛。」韻琴詫異道：「為什麼四元錢，又改作一毛呢？」

白雲，紅葉

沅君

西山的紅葉是多麼動人的景色呵！有閒階級的文人雅士們都聯翩結隊的去欣賞了，秋光秋色熉染成一副靜穆清幽，璀璨的大自然畫片，煞是值得人們陶醉呵。

我生活在四面高牆的環境裏，終日像機械般工作工作！在沒目的的忙中，消逝了青春，消逝了熱力，消逝了人生一切的幸福！自由在什麼地了？她離我太渺茫了吧。

我最愛秋天林野的紅葉，和天空的白雲，她們使我流過淚，使我發出過愉快的歡呼！還有時使我的心像游絲般飄忽起來。等到白雲漸漸的由淡而遠由遠而不見了的時候，一片蒼茫和空虛之感便襲入心頭，呵！這捉不住的白雲，紅葉是多麼美麗，但她也會遭到不幸的命運：凄傷的離開母枝，悄悄臥在地上，我神癡了，不禁順口唱出「落紅不是無情物，變作春泥願護花」，我也算是紅葉的知己吧。

白雲，紅葉對我只成了回味的材料，我不能親近她們，欣賞她們。碌碌的生活使我什麼都拋棄了。今年的白雲，紅葉，是否和往年一樣？我不知道，只有寄語行將南歸的大雁，向她們祝福了。

× × ×